

Tacna, 29 OCT. 2018

**OFICIO MULTIPLE N° 274 -2018-AGP-UGELT-DRSET/GOB.REG.TACNA**

**SR (A).**

**DIRECTOR (A) DE LAS INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL NIVEL SECUNDARIO**

**Presente.-**

**ASUNTO : INVITACIÓN A PARTICIPAR DEL CONCURSO ESCOLAR DE COMPOSICIONES CON MENSAJES FRENTE A LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES**

**REF : Oficio N° 196-2018/CEMTACNA**

Me dirijo a usted para saludarlo(a) muy cordialmente y a la vez comunicarle que el **Ministerio de la Mujer y Poblaciones Vulnerables**, en el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia hacia la Mujer (25 de noviembre), viene lanzando la campaña **¡Cuándo el silencio es mortal, la Prevención es vital!**, siendo una de las actividades, el Concurso Escolar de composiciones con mensajes frente a la violencia hacia las mujeres.

Por tal motivo, se invita a participar en dicho concurso, a los alumnos de 3° a 5° del nivel secundario, siendo el 08 de noviembre, la fecha de presentación en el Centro de Emergencia Mujer más cercano a su Institución. Además, las mejores composiciones se convertirán en piezas musicales a cargo de compositores de APDAYC e interpretadas por figuras conocidas de la música peruana. Se adjunta características del concurso.

Sin otro particular, hago propicia la ocasión para reiterarles los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente;

**UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL  
TACNA**



  
**PROF. MARIO JUAN GÓMEZ ARRATIA  
JEFE DEL ÁREA DE GESTIÓN PEDAGÓGICA**

GLTC/DUGELT  
MJGA/JAGP  
MLMP/EES-HGYE-TOE  
C.c. Archivo



PERÚ

Ministerio  
de la Mujer y  
Poblaciones Vulnerables

## CONCURSO NACIONAL DE COMPOSICIONES ESCOLARES “VOCES POR LA IGUALDAD LIBRE DE VIOLENCIA”.

---

### ACTIVIDAD

Concurso Nacional de Composiciones Escolares “VOCES POR LA IGUALDAD LIBRE DE VIOLENCIA”.

### OBJETIVOS DEL CONCURSO

#### GENERAL

Incentivar la creatividad de las y los estudiantes del nivel secundaria, a través de las composiciones de letras de canciones con mensajes positivos que promuevan el respeto, la comprensión y la igualdad entre hombres y mujeres, reconociendo su derecho a vivir una vida libre de violencia.

#### ESPECIFICOS

- Promover en las y los estudiantes el desarrollo del pensamiento creativo.
- Sensibilizar a la población estudiantil sobre la problemática de la violencia.
- Involucrar a toda la comunidad educativa en la prevención de la violencia hacia la mujer.
- Reconocer las mejores composiciones presentadas para el Concurso.

### PARTICIPANTES

Estudiantes del tercer al quinto año de secundaria de las instituciones educativas del país, especialmente en aquellas en las cuales se realizó la intervención de comunidad educativa y la Campaña Quiere sin Violencia, marca la diferencia.

### TEMÁTICA

#### Tema central

Debe girar en relación a la “IGUALDAD ENTRE HOMBRES Y MUJERES Y RECHAZO A TODA FORMA DE VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES”.

#### Temas vinculados

- Una vida libre de violencia
- Igualdad de derechos entre hombres y mujeres



PERÚ

Ministerio  
de la Mujer y  
Poblaciones Vulnerables

## CARACTERISTICAS DE LA COMPOSICIÓN

- Es una composición libre.
- En prosa o verso respecto a la temática central y actual “igualdad entre hombres y mujeres y rechazo a toda forma de violencia hacia las mujeres”.
- Debe transmitir un mensaje de respeto, igualdad y buen trato.
- El mensaje debe ser motivador, alentador, positivo, solidario y de esperanza.
- No está permitido usar frases despectivas, insultos o de burla.
- Los trabajos deben redactarse con frases cortas, desde 150 hasta 300 palabras.

## PRESENTACION DE TRABAJOS

- Se presentará un sobre manila tamaño Oficio con dos copias impresas del texto en papel A-4, en letra arial de 12 puntos, en los cuales figurará el seudónimo del participante.
- En la parte externa del sobre manila, se colocará el seudónimo con el que se presenta el o la participante y debe decir: *Señores Concurso “Voces por la igualdad libres de violencia”*.
- Además, dentro del sobre manila tamaño Oficio, se colocará un sobre tamaño carta con nombres y apellidos del concursante, edad, el año de estudios que cursa, sección y el nombre de la institución educativa, en la parte externa se deberá anotar el seudónimo con el que se presenta el concursante.
- Se aceptará sólo un sobre por participante.
- La institución educativa remitirá los sobres de los estudiantes al CEM más cercano. Acabado el plazo de recepción, serán remitido a la Sede Central del PNCVFS en Lima.

## JURADO CALIFICADOR

- El jurado calificador estará conformado por: Un/a representante del MIMP, quien lo preside, un/a representante de la APDAYC, un/a representante de Educación, un reconocido compositor peruano y un intérprete musical.
- Las mejores composiciones serán seleccionadas por el jurado calificador y su fallo es inapelable.

## CRITERIOS DE EVALUACION

- Creatividad.
- Profundidad en la composición.
- Sensibilidad.
- Mensaje positivo claro.
- Contenido Esperanzador.
- Letra inédita.





PERÚ

Ministerio  
de la Mujer y  
Poblaciones Vulnerables

## PREMIOS Y ESTIMULOS

- El jurado calificador anunciará los 3 ganadores del concurso de composiciones, así como de 2 menciones honoríficas.
- El reconocimiento y premiación formará parte del programa central del evento del 25 de noviembre.
- Las y los jóvenes recibirán de manos de las autoridades un reconocimiento, así como el premio que le corresponde.

## PERIODO DE CONCURSO

- Presentación y convocatoria 23 de octubre.
- Recepción de los trabajos a nivel nacional hasta el 08 de noviembre en los CEM.
- Remisión de sobres cerrados a la sede central hasta el 12 de noviembre
- Pre selección a cargo de comisión especial de evaluación el 13 y 14 de noviembre
- Revisión del Jurado 15 y 16 de noviembre en sesión cerrada.
- Resultados de finalistas 16 de noviembre.
- Publicación de los resultados en la web 17 noviembre.
- Musicalización por parte de APDAYC 18 al 24 de noviembre
- Premiación 25 de noviembre

## DESCRIPCIÓN DEL CONCURSO

- El concurso se realizará con la participación de las instituciones educativas del nivel secundario en las 24 regiones del país, en el marco de las acciones por la conmemoración del día internacional de la eliminación de la violencia hacia la mujer.
- Las bases serán difundidas por los CEM en coordinación con las DREs/UGEL y las instituciones educativas.
- La participación es libre. Se aceptará sólo un sobre por participante.
- Cada institución educativa recibirá los trabajos (composiciones) de las y los alumnos participantes en sobres cerrados y los remitirá al Centro Emergencia Mujer más cercano de su localidad. Culminado el plazo, el profesional del CEM remitirá los sobres recibidos a la Sede Central del PNCVFS en Lima.
- Una Comisión Especial del PNCVFS hará una revisión previa de los trabajos presentados, para ver si cumplen con los requisitos propuestos. Los trabajos que cumplen estos requisitos serán entregados al Jurado Calificador.

Mayor información en los CEM o en la Unidad de Prevención y promoción Integral Frente a la Violencia Familiar y Sexual del PNCVFS, teléfono 4197260 anexo 142 - Georgina Lazo, Gaby Iturrizaga, Bianca Chavez.