

Tacna, **31 MAR. 2021**

OFICIO MÚLTIPLE N° 081 - 2021-AGP-UGELT-DRET/GOB.REG.TACNA

SEÑOR (A):
DIRECTOR (A) DE LAS II EE PÚBLICAS FOCALIZADAS

Presente. –

ASUNTO : TALLER DE TEATRO: EL MONÓLOGO CORTO COMO
HERRMIENTA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL
REFERENCIA : Resolución Directoral N° 00052-2020-DGIA/MC

Es muy grato dirigirnos a usted para saludarlo cordialmente y comunicarles que el Ministerio de Cultura, a través del "Estudio de Teatro de Tacna" quien ha sido beneficiaria de la Línea de Apoyo para el "Replanteamiento de la oferta de bienes, servicios y actividades culturales en el contexto generado por la Declaración de la Emergencia Sanitaria" ejecutará el proyecto " TALLER DE TEATRO: EL MONÓLOGO CORTO COMO HERRMIENTA PARA EL DESARROLLO DE LA EXPRESIÓN ORAL" dirigido a 350 estudiantes de 5to grado de educación secundaria (10 estudiantes por IE).

Duración del taller	08 sesiones
Cronograma	15 de abril al 12 de junio
Requisito	Acceso a internet
Financiamiento	Ministerio de Cultura

En ese sentido, se solicita llenar el siguiente enlace hasta el día 08 de abril del 2021: <http://bit.ly/TALLER-DE-TEATRO> . Los docentes coordinadores responsables de cada II EE, deben hacer llegar a la siguiente dirección electrónica estudiodeteatrotacna@gmail.com , la relación de los diez estudiantes seleccionados adjuntando la carta de aceptación y compromiso de los padres de familia.

Sin otro particular, hago propicia la oportunidad para expresarle los sentimientos de mi especial consideración.

Atentamente;



UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL
UGEL TACNA

PROF. JAVIER FERNANDO LIRA LÉVANO
JEFE DEL ÁREA DE GESTIÓN PEDAGÓGICA

ADJUNTO: Relación de II EE focalizadas
JFLL/JAGP
DLCN/EESC

INSTITUCIONES EDUCATIVAS SELECCIONADAS PARA LA APLICACIÓN DEL TALLER
"El monólogo corto como herramienta para el desarrollo de la
expresión oral"

Seleccionar 10 estudiantes del quinto año de educación secundaria por Institución Educativa
Informes con el coordinador del Proyecto: Prof. Dorian Céspedes Sánchez (952642238)
correo institucional: estudiodeteatrotacna@gmail.com

1. SAN MARTIN DE PORRES
2. SAN JOSE FE Y ALEGRIA 40
3. PARROQUIAL CORAZON DE MARIA
4. MIGUEL PRO
5. JORGE BASADRE GROHMANN
6. FRANCISCO ANTONIO DE ZELA
7. CORONEL BOLOGNESI
8. CHAMPAGNAT
9. 43009 MARIA UGARTECHE DE MACLEAN
10. 43008 JORGE MARTORELL FLORES
11. 43006 MERCEDES INDACOCHEA
12. 43005 MODESTO MOLINA
13. 43003 CARLOS ARMANDO LAURA
14. 42241 HERMOGENES ARENAS YAÑEZ
15. 42217 NUESTROS HEROES DE LA GUERRA DEL PACIFICO
16. 42195 WILMA SOTILLO DE BACIGALUPO
17. 42019 LASTENIA REJAS DE CASTAÑON
18. 42010 SANTISIMA NIÑA MARIA
19. 42006 SAN FRANCISCO DE ASIS
20. 42005 JOSE ROSA ARA
21. 42003 CORONEL GREGORIO ALBARRACIN
22. 42021 FORTUNATO ZORA CARBAJAL
23. 42088 DON JOSE DE SAN MARTIN
24. 42198 VICTOR RAUL HAYA DE LA TORRE
25. 42223 MANUEL DE MENDIBURU
26. GUILLERMO AUZA ARCE
27. 42218 MARISCAL CACERES
28. 42250 CESAR COHAILA TAMAYO
29. 42251 SIMON BOLIVAR
30. MANUEL A ODRIA
31. 42237 JORGE CHAVEZ
32. 42238 ENRIQUE PALLARDELLE
33. 42255 SANTA TERESITA DEL NIÑO JESUS
34. LUIS ALBERTO SANCHEZ
35. DR. JOSE ANTONIO ENCINAS FRANCO

CARTA DE ACEPTACIÓN Y COMPROMISO

Yo _____, identificado con
DNI N.º _____, como apoderado (a) de
_____, estudiante de la Institución
Educativa _____

acepto que mi menor hijo (a) participe de manera libre (gratuita) en el Taller de Teatro "El monólogo corto como herramienta para el desarrollo de la expresión oral" realizado por el "Estudio de Teatro Tacna" (ETT) como beneficiario de la Línea de Apoyo para el **"Replanteamiento de la oferta de bienes, servicios y actividades culturales en el contexto generado por la Declaración de la Emergencia Sanitaria"** en el ámbito de las actividades de las artes escénicas, visuales y la música, y otorgado por el Ministerio de Cultura. Además, me comprometo a que asista de manera regular a dicho taller los días seleccionados y en la hora indicada.

Atentamente,

CARTA DE ACEPTACIÓN

Yo _____ en mi condición
de Director (a) de la Institución Educativa _____

Del distrito _____ perteneciente a la jurisdicción de la UGEL-
Tacna, brindo todas las facilidades para que a través del área de

_____ se coordine la ejecución del Taller de
Teatro "El monólogo corto como herramienta para el desarrollo de la expresión oral"
realizado por el "Estudio de Teatro Tacna" (ETT) como beneficiario de la Línea de Apoyo
para el **"Replanteamiento de la oferta de bienes, servicios y actividades culturales en el
contexto generado por la Declaración de la Emergencia Sanitaria"** en el ámbito de las
actividades de las artes escénicas, visuales y la música, y otorgado por el Ministerio de
Cultura, con el/la profesor (a)

_____, a fin de que se seleccionen
diez estudiantes del quinto año de educación secundaria, quienes participarán de manera libre
(gratuita) en dicho taller y en los horarios y días a programar.

Atentamente,
