

Tacna, 08 NOV 2022

**OFICIO MÚLTIPLE N° 675 -2022-AGP-UGELT-DRET/GOB.REG.TACNA**

SEÑORES (AS):  
DIRECTORAS DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS PÚBLICAS Y PRIVADAS EBR-EBE-EBA

PRESENTE. -

ASUNTO : INVITACIÓN A PARTICIPAR EN III CONCURSO DE POEMAS  
EN INGLÉS

REFERENCIA : Expediente N° MP-2022-29930

Es grato dirigirme a ustedes para saludarlos cordialmente y hacer de su conocimiento, que la Red de Profesores de Inglés de Tacna (REDIT) por tercer año consecutivo viene implementando el concurso de poemas denominado **Writing Contest for English Teachers: Spring 2022 is Here** dirigido a docentes de todas las especialidades (EBR, EBE, EBA).

En ese contexto, solicitamos hacer extensiva la invitación a los docentes de su institución educativa. Adjuntamos las bases del concurso.

Sin otro particular, hago propicia la ocasión para reiterarle los sentimientos de mi especial consideración y estima personal.

Atentamente;

UNIDAD DE GESTIÓN EDUCATIVA LOCAL  
TACNA



*Marisol Isabel Flores Arocutipá*  
**LIC. MARISOL ISABEL FLORES AROCUTIPA**  
JEFE DEL AREA DE GESTIÓN PEDAGÓGICA

## ANEXO I

# BASES

## Writing Contest for English Teachers: Spring 2022 Is Here

### POEMS

#### I. OBJETIVOS

##### 1.1. Objetivo general

- Desarrollar la profesionalidad e identidad docente al incentivar las prácticas de escritura creativa en lengua inglesa en los docentes de inglés de la Región Tacna en el contexto de educación presencial.

##### 1.2. Objetivos Específicos

- Brindar espacios de reflexión sobre el desempeño docente para motivar la expresión literaria a través de una poesía original en lengua inglesa y con esto demuestren la competencia Escribe diversos tipos de texto en inglés.
- Promover la participación de los docentes tacneños en experiencias significativas de desarrollo profesional en prácticas de escritura en lengua inglesa.
- Participar en la generación de políticas educativas a nivel local sobre el cuidado socioemocional docente, expresando una opinión informada a partir de las creaciones literarias de docentes materializados en una revista electrónica.

#### II. PÚBLICO OBJETIVO

El concurso titulado *Writing Contest for English Teachers: Spring 2022 Is Here* está dirigido a docentes de las diferentes modalidades (EBR, EBE, EBA) y niveles educativos: así como a docentes de CETPRO públicos y privados pertenecientes a la jurisdicción de la Región Tacna.

#### III. TEMÁTICA

La primavera nuevamente nos llena de luz y esperanza en su llegada a Tacna apartando la fría humedad de invierno. A mediados de año, los docentes de la escuela pública nos sentimos sobrecargados y abrumados por lidiar con temas académicos, sociales y familiares, lo cual nos provoca un desgaste emocional. Es así que planteamos la temática del **cuidado emocional a través de actividades de esparcimiento**. Inspírate en estas preguntas **¿Cómo te sientes? ¿Qué estrategias utilizas para regular tus emociones? ¿Qué te hace sentir feliz?**

**Palabras clave:** hobbies, free time, relax, take it easy, quality of life

#### IV. CRONOGRAMA, REQUISITOS E INSCRIPCIÓN

##### 4.1. Cronograma

En la siguiente tabla presentamos el cronograma de actividades.

ETAPAS	FECHA	RESPONSABLES
1. Convocatoria y fecha límite de presentación de poemas al concurso.	Convocatoria: 10 de noviembre <b>Fecha límite domingo 04 de diciembre</b>	Especialista de Educación Secundaria de comunicación
2. Presentación o filtros antiplagio presentados por docentes tacneños.	05 de diciembre	Comisión organizadora
3. Selección y presentación de 05 finalistas al jurado especial	9 de diciembre	Comisión organizadora
4. Presentación del primer, segundo y tercer puesto	12 de diciembre	Informático de la Ugel Tacna
5. Elaboración de informe final	15 de diciembre	Comisión organizadora
6. Premiación	23 de diciembre	Comisión organizadora

##### 4.2. Requisitos

Los requisitos pertinentes para la inscripción de los participantes son:

###### a. Requisitos de Inscripción

- La participación es voluntaria.
- El poema debe ser alusivo al cuidado de la salud emocional.
- El poema debe ser original y de autoría propia.
- El poema debe estar escrito en inglés y contener cinco versos (05) distribuidos en 04 estrofas.
- El poema deberá ser registrado entre el 10 de noviembre y el 04 de diciembre en el siguiente link: <https://forms.gle/WBMmfNgDtjBmJPDY8>

###### *Ejemplo de presentación del poema*

Title

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX  
XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX

By \_\_\_\_\_

b. Requisitos de los participantes

- Que el participante se encuentre laborando en alguna de las IIEE públicas o privadas de la jurisdicción de la región Tacna.
- Se aceptará la participación de docentes de inglés nombrados o contratados.

## V. SELECCIÓN DE GANADORES Y RECONOCIMIENTO

### 5.1. Selección de finalistas

- La selección de los cinco finalistas 05 se realizará a través de la siguiente rúbrica de evaluación presentada abajo presentada.
- Los ganadores del primer, segundo y tercer puesto serán elegidos por un jurado especial externo, quien dará a conocer su elección a través de un pequeño vídeo.

#### *Rúbrica de selección de los poemas finalistas*

	1	2	3	4
<b>Presentation</b>	Text and spacing require a great deal of effort in order to be read. There is not title.	Text and spacing require a great deal of effort in order to be read. Title is poorly crafted, yet can still be distinguished.	Text and spacing can be read with minimal effort. Title is recognizable.	Text and spacing enhance readability and are pleasing to the eye. The title is neat and easily recognizable.
<b>Organization</b>	The sequencing of words and phrases is random. The reader can find no evidence of thoughtful ordering of ideas.	The sequence of words of phrases is very confusing and the reader may need to use his or her own knowledge to determine the ordering of ideas.	The sequence of words and phrases is somewhat logical and the reader is able to follow the order of ideas with minimal effort.	The sequence of words and phrases is logical, and the reader is able to follow the ordering of ideas.
<b>Word choice</b>	The poem uses general or ordinary terms to describe the object; the words do not develop a main idea or message.	The poem uses general or ordinary terms to develop a main idea or message.	The poem uses several descriptive words to develop a main idea or message.	The poem uses many precise, vivid, and descriptive words to develop a main idea or message.
<b>Spelling</b>	Numerous spelling errors impede the reader from understanding the poem's message. Errors are not developmentally appropriate and	Numerous spelling errors impede the reader from understanding the poem's message. Some of the errors are developmentally	There are spelling errors, which may or may not be developmentally appropriate. However, they do not impede the reader's	There are no or very few spelling errors. They are developmentally appropriate and do not impede the reader's understanding of

	should have been noticed and corrected.	appropriate, but others should have been noticed and corrected.	understanding of the poem.	the poem.
<b>Relation to theme</b>	More than one of the components (title, strophes) do not relate to topic.	One of the components (title, strophes) does not relate to topic.	The title and strophes relate to the topic.	The title and strophes strongly relate to the topic.

## 5.2. Reconocimiento

Se tramitarán resoluciones de felicitación por parte de la Dirección Regional de Educación de Tacna.

## VI. DISPOSICIONES COMPLEMENTARIAS

Los aspectos no contemplados en estas bases serán resueltos por la comisión organizadora.